



## Einblicke in die Graffiti-Szene von Asunción (Paraguay)

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Von Elias Günthner

### **Zentrale Fragestellung:**

**Was motiviert Graffiti-SprüherInnen in Asunción zu ihrem (illegalen) Hobby?**

### **Vorläufige Ergebnisse:**

In Asuncións Hip-Hop und Graffiti-Szene befindet sich eine Vielzahl von (il-)legalen SprüherInnen in stetigem (meist freundschaftlichen) Austausch. Dennoch variieren die jeweiligen Motivationen und Perspektiven der AkteurInnen auf das Hobby deutlich. Künstlerische oder gesellschaftskritische Ambitionen, ebenso wie das Vergnügen an Adrenalin und illegalem Reiz stehen für einige SprüherInnen im Vordergrund und für andere sind sie nebensächlich oder verpönt.

### **Methoden:**

- Informelle Gespräche
- Teilnehmende Beobachtung
  - Interviews
  - Fotografien



Freie Forschung  
in Asunción, Paraguay  
von November 2019 bis März 2020